

## **BEZPOŚREDNIE LICÓWKI KOMPOZYTOWE „BEZ PRZYGOTOWANIA” WYKONANE TECHNIKĄ WTRYSKU PRZY UŻYCIU KOMPOZYTU O PŁYNNIEJ KONSYSTENCJI**

Dr Ivan Ćatović  
CENTRUM IMPLANTOLOGII I PROTETYKI  
DR ĆATOVIĆ

Obecne wymagania pacjentów coraz bardziej skupiają się na estetyce oraz minimalnie inwazyjnym leczeniu. Często spotykamy pacjentów, którzy nie są całkowicie zadowoleni z wyglądu ich uśmiechu i chcieliby „coś zrobić”, jednak nie chcą tracić struktury zęba w czasie opracowywania. Wskazania do licówek ceramicznych „bez przygotowania” są stosunkowo ograniczone, często też wymagają minimalnego przygotowania, przynajmniej w celu usunięcia osłabionych obszarów. Z tego powodu pacjenci często porzucają terapię lub bardzo długo podejmują decyzję o poddaniu się zabiegowi. Leczenie takich pacjentów wymaga ogromnej odpowiedzialności ze strony dentysty, ponieważ opracowywanie to proces nieodwracalny, a może się zdarzyć, że pacjent nie będzie zadowolony z wyniku terapii.

Leczenie za pomocą bezpośrednich licówek kompozytowych umożliwia obejście inwazyjnej części zabiegu w postaci szlifowania zęba oraz spełnia wymogi estetycznej rehabilitacji. Jest też tańszą opcją dla pacjenta. Są różne sposoby wykonywania licówek kompozytowych, jednak w celu uzyskania lepszych rezultatów estetycznych najlepszym wyborem okazuje się być technika wtryskowa przy użyciu kompozytu o płynnej konsystencji. Cyfrowy przepływ prac umożliwia idealne odtworzenie naturalnych zębów pacjenta („oryginalnego uśmiechu”). Jest także możliwość zmieniania zestawów zębów bez fizycznej obecności pacjenta, do momentu uzyskania optymalnego projektu estetycznego.

Planowanie leczenia rozpoczyna się do zdjęcia i dokumentacji wideo, analizy funkcjonalnej oraz pobrania wycisku albo, jak w tym przypadku, skanowania wewnątrzustnego. W przeciwieństwie do analogowego przepływu prac, praca cyfrowa umożliwia wybór z szerokiej gamy kształtów zębów w oparciu o rzeczywiste, naturalne zęby, z pełną charakterystyką morfologiczną, zarówno makro, jak i mikro. Po nałożeniu skanu wewnątrzustnego na zdjęcie, można zacząć projektować przyszły uśmiech. Gdy już mamy projekt, drukowany jest model próbny i testowany w ustach pacjenta. Jeżeli pacjent jest zadowolony z projektu, można go wykorzystać do zbudowania kompozytowych licówek. Jeżeli nie, można dokonać zmiany projektu. Przy użyciu wydrukowanego modelu na podstawie ostatecznego projektu tworzony jest wzorzec silikonowy (Memosil® 2). Następnie zęby są wytrawiane (Gluma® Etch), nakładany jest środek łączący (Gluma® Bond Universal) i ostatecznie wtryskiwany jest do wzorca silikonowego kompozyt o płynnej konsystencji (Charisma Flow®), z którego powstają licówki kompozytowe. Na koniec uzupełnienie jest polerowane za pomocą diamentowych tarcz.



